

# Eames Plastic Chair RE

Charles & Ray Eames, 1950



**vitra.**



Mise en scène à la Eames House, Pacific Palisades, Californie  
© Eames Foundation, 2023

# Eames Plastic Chair RE

Désormais en plastique recyclé post-consommation

Les Eames Plastic Chairs RE sont la dernière version des légendaires Eames Plastic Chairs conçus en 1950 pour le concours « Low-Cost Furniture Design » du Museum of Modern Art, qui furent les premiers sièges en plastique produits en série.

La coque de forme organique des Eames Plastic Chairs RE peut être associée à différents piètements pour une utilisation dans un large éventail d'environnements : de la salle à manger au restaurant, du bureau ou bureau à domicile aux espaces d'attente en passant par le balcon ou le jardin. En combinant les différents coloris et les options de rembourrage disponibles, il est possible de créer la chaise idéale en fonction des besoins individuels.

Les matériaux recyclés utilisés pour les coques des Eames Plastic Chairs RE proviennent des déchets ménagers, en particulier des emballages usagés, collectés dans le cadre du programme de collecte des déchets « Gelber Sack » (sacs jaunes) en Allemagne. L'utilisation de ce matériau recyclé à la place du plastique primaire précédemment employé réduit les émissions nocives pour le climat et permet une réduction significative de la consommation d'énergie. En raison de la composition du matériau recyclé, les différentes versions de couleurs des coques d'assises présentent de minuscules points de pigment.

À la fin de la vie du produit, les coques peuvent être recyclées à 100 %, répondant ainsi aux exigences écologiques strictes que Vitra impose aux nouveaux matériaux et solutions pour le développement et la fabrication de ses produits.



# Eames Plastic Chair RE

## Coloris

Vitra introduit trois nouveaux coloris à l'occasion du lancement des Eames Plastic Chairs RE :



En raison de la composition du matériau recyclé, les différentes versions de couleurs des coques d'assises présentent de minuscules points de pigment.



# Eames Plastic Chair RE

Vue d'ensemble des modèles

## Wood Base



Eames Plastic Side Chair RE  
DSW



Eames Plastic Armchair RE  
DAW

## Rod Base



Eames Plastic Armchair RE  
DAR



Eames Plastic Side Chair RE  
DSR



Eames Plastic Side Chair  
LSR



Eames Plastic Armchair RE  
LAR



Eames Plastic Armchair RE  
RAR

## La Fonda Base



Eames Plastic Armchair RE  
DAL

## Tube Base



Eames Plastic Side Chair RE  
DSX



Eames Plastic Armchair RE  
DAX



Eames Plastic Chair RE  
Stool Medium



Eames Plastic Chair RE  
Stool High

## Studio Base



Eames Plastic Side Chair RE  
PSCC

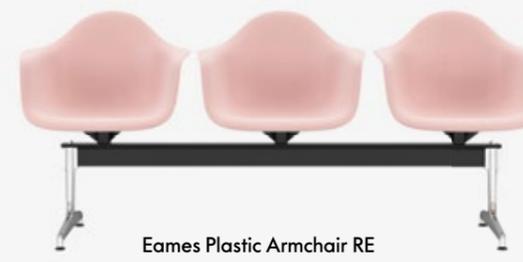


Eames Plastic Armchair RE  
PACC

## Beam Seating



Eames Plastic Side Chair RE  
sur traverse



Eames Plastic Armchair RE  
sur traverse

## Stackable Base



Eames Plastic Side Chair RE  
DSS



Eames Plastic Side Chair RE  
DSS-N



Les sièges sans rembourrage peuvent être équipés de coussins d'assise amovibles Soft Seats : type A pour le modèle Armchair et type B pour le modèle Side Chair.



Les Side chairs et les Armchairs sont disponibles en option avec un coussin d'assise fixe en tissu Hopsak ou Checker.



Les Side chairs et les Armchairs peuvent également être commandés avec un rembourrage intégral en Hopsak ou Checker. La bordure (passepoil) est disponible en noir ou en blanc.



### Soft Seats

Disponibles en trois formes, les coussins Soft Seats de Vitra sont fabriqués à partir d'un molleton thermopressé recyclable et offrent un confort moelleux sur les chaises non rembourrées, y compris à l'extérieur avec la version Soft Seats Outdoor.

### Intérieur :

Disponibles en 11 tissus de revêtement, 2 options de cuir et de nombreux coloris.

### Extérieur :

Disponibles en tissu de revêtement Simmons proposé en 3 coloris.

**Veillez utiliser le Soft Seat de type A pour le modèle Armchair et de type B pour le modèle Side Chair**

### Soft Seat Outdoor

- **Rembourrage :** mousse de polyuréthane pour usage extérieur, épaisseur 2 cm (Oeko-Tex).
- **Revêtement :** tissu d'extérieur antibactérien à séchage rapide, résistant à la lumière, à l'eau et aux moisissures, avec fermeture à glissière (toujours en noir), amovible. Le revêtement est lavable à 30 degrés.



**Utilisation à l'extérieur :** convient pour une utilisation temporaire ou saisonnière à l'extérieur, conformément aux instructions d'entretien. Après une exposition prolongée aux intempéries, nettoyez et rangez dans un endroit frais et sec pour garantir une utilisation durable et éviter toute détérioration apparente.

- **Remarque :** toujours avec un tissu antidérapant sur l'envers.





**Dîner à la maison ou au restaurant**

Les Plastic Chairs RE sont robustes et résistants à l'usure. Ils ne sont pas seulement destinés à une utilisation à la maison en tant que classiques intemporels dans la salle à manger, mais trouvent également leur place dans les restaurants, les cantines, les cafétérias et en tant que tabourets hauts et moyens pour comptoirs de bar.

**Matériaux DAW**

- **Piètement** : piètement en bois en différentes nuances d'érable ou de frêne couleur miel, finition teinte et vernie. Croisillons en tube d'acier basic dark. (DAW = Dining Height Armchair Wood Base)

**Matériaux DSW**

- **Piètement** : piètement en bois non empilable en différentes nuances d'érable ou de frêne couleur miel, finition teinte et vernie. Croisillons en tube d'acier basic dark. (DSW = Dining Height Side Chair Wood Base)
- **Origine du bois** : frêne (*Fraxinus excelsior*) et érable (*Acer platanoides*) d'Europe de l'Ouest et/ou de Pologne.

**Matériaux DAR**

- **Piètement** : piètement en fils d'acier avec croisillons, finition chromée ou époxy. (DAR = Dining Height Armchair Rod Base)

**Matériaux DSX**

- **Piètement** : piètement à quatre pieds en tube d'acier, non empilable. (DSX = Dining Height Side Chair X-Base)

**Matériaux DAL**

- **Piètement** : piètement La Fonda en aluminium injecté poli. (DAL = Dining Height Armchair La Fonda Base)

**Matériaux DSR**

- **Piètement** : piètement à quatre pieds en fils d'acier avec croisillons, non empilable. (DSR = Dining Height Side Chair Rod Base)

**Matériaux DAX**

- **Piètement** : piètement à quatre pieds en tube d'acier, finition chromée ou époxy. (DAX = Dining Height Armchair X-Base)



DAW

DSW



DAR

DSR

DSX

DAL



**Extérieur**

Les versions de Eames Plastic Chair RE avec coques non rembourrées et piètements à finition époxy sont également adaptées à une utilisation dans des environnements extérieurs. En plus de l'accent visuel remarquable qu'elles marquent sur les terrasses et les balcons, elles permettent en outre de profiter d'un confort exceptionnel à ciel ouvert.

**Matériaux DAR**

- **Piètement :** piètement en fils d'acier avec croisillons, finition chromée ou époxy. (DAR = Dining Height Armchair Rod Base)

**Matériaux DSR**

- **Piètement :** piètement à quatre pieds en fils d'acier avec croisillons, non empilable. (DSR = Dining Height Side Chair Rod Base)

**Matériaux DAX**

- **Piètement :** piètement à quatre pieds en tube d'acier, finition chromée ou époxy. (DAX = Dining Height Armchair X-Base)

**Matériaux DSX**

- **Piètement :** piètement à quatre pieds en tube d'acier, non empilable. (DSX = Dining Height Side Chair X-Base)

 **Utilisation à l'extérieur :**  
DAR, DSR, DAX, DSX

la version non rembourrée avec piètement en finition époxy convient pour une utilisation temporaire ou saisonnière à l'extérieur, conformément aux instructions d'entretien. Après une exposition prolongée aux intempéries, nettoyez et rangez dans un endroit abrité et sec pour garantir une utilisation durable et éviter toute détérioration apparente.



DSR

DAR

DSX

DAX

Stool High



**Lieu de vie**

Les emblématiques Eames Plastic Chair RE RAR (Rocking Armchair Rod Base) et LAR (Lounge Height Armchair Rod Base) sont des fauteuils compacts qui affichent toutefois une esthétique expressive.

**Coque d'assise :** polypropylène recyclé teinté, 100 % recyclable. Tous les modèles sont disponibles avec un coussin d'assise (vissé à la coque) ou avec un rembourrage intégral. La version entièrement rembourrée est composée de mousse de polyuréthane moulée revêtue de tissu et fixée à la coque au moyen d'une ganse. Différentes couleurs de coque et de rembourrage et un grand choix de piètements offrent une multitude de combinaisons possibles.

**Matériaux RAR**

- **Piètement :** piètement en fil d'acier avec croisillons, finition chromée ou époxy, sur patins en érable massif. (RAR = Rocking Armchair Rod Base)
- **Origine du bois :** érable (Acer platanoides) d'Europe de l'Ouest et/ou de Pologne.

**Matériaux DAL**

- **Piètement :** piètement La Fonda en aluminium injecté poli. (DAL = Dining Height Armchair La Fonda Base)

**Matériaux LAR**

- **Piètement :** piètement en fils d'acier avec croisillons, finition chromée ou époxy. Hauteur d'assise 256 mm. (LAR = Lounge Height Armchair Rod Base)

**Matériaux LSR**

- **Piètement :** piètement en fils d'acier avec croisillons, finition chromée ou époxy. Hauteur d'assise 260 mm. (LSR = Lounge Height Side Chair Rod Base)

 **Utilisation à l'extérieur :**  
LAR, LSR

la version non rembourrée avec piètement en finition époxy convient pour une utilisation temporaire ou saisonnière à l'extérieur, conformément aux instructions d'entretien. Après une exposition prolongée aux intempéries, nettoyez et rangez dans un endroit abrité et sec pour garantir une utilisation durable et éviter toute détérioration apparente.



DAL

DAL

LAR

RAR

LSR

LSR



**Bureau à domicile et studio**

Les versions PACC et PSCC disposent d'un piètement pivotant à cinq branches, réglable en hauteur, équipé d'un ressort et de roulettes. Les sièges offrent un confort agréable dans les environnements de travail dont les tâches ne requièrent pas une position assise prolongée.

**Matériaux PACC**

- **Piètement :** piètement à cinq branches en aluminium injecté poli avec roulettes doubles basic dark. (PACC = Pivot Armchair Cast Base on Castors)

**Matériaux PSCC**

- **Piètement :** piètement à cinq branches en aluminium injecté poli avec roulettes doubles basic dark. (PSCC = Pivot Side Chair Cast Base on Castors)



PACC

PACC

PACC

PSCC

PSCC

PSCC



Les Eames Plastic Stools RE sont disponibles en deux hauteurs : moyenne pour les comptoirs de cuisine standard et haute pour les tables hautes. Qu'il soit chromé ou en finition époxy noire, le piètement des deux variantes de hauteur s'inspire du piètement classique à quatre pieds du siège DSX. Sa géométrie est adaptée à la distribution des forces caractéristiques des positions assises plus hautes, tandis qu'un repose-pieds assure plus de confort et de sécurité. Commandés avec un piètement en finition époxy, les Plastic Stools RE peuvent également être utilisés à l'extérieur.

**Materialien Stool High**

- **Piètement :** piètement en tube d'acier, chromé ou finition époxy, non empilable. Idéal pour les comptoirs et tables de 110 à 120 cm de hauteur.

**Materialien Stool Medium**

- **Piètement :** piètement en tube d'acier, chromé ou finition époxy, non empilable. Idéal pour les comptoirs et tables de 90 à 100 cm de hauteur.



**Utilisation à l'extérieur :** la version non rembourrée avec piètement en finition époxy convient pour une utilisation temporaire ou saisonnière à l'extérieur, conformément aux instructions d'entretien. Après une exposition prolongée aux intempéries, nettoyez et rangez dans un endroit abrité et sec pour garantir une utilisation durable et éviter toute détérioration apparente.



Stool High

Stool Medium

Stool High

Stool High

Stool Medium



### Collectivités

Les Eames Plastic Chairs RE ont fait leurs preuves depuis des décennies en tant que solutions flexibles dans les auditoriums, les salles de conférence, les salles multimédias, les salles de réunion ou espaces similaires : les modèles DSS et DSS-N sont empilables, la version DSS peut de plus être reliée en rangées.

### Matériaux DSS

- **Piètement** : piètement en tube d'acier chromé, DSS avec élément de liaison de rangées. (DSS = Dining Height Side Chair Stacking Base)
- **Empilage** : la version sans rembourrage peut être empilée à raison de 8 sièges au sol ou sur un chariot d'empilage. Les versions avec coussin d'assise ou rembourrage intégral peuvent être empilées à raison de 5 chaises au sol ou 6 chaises sur un chariot d'empilage.

### Matériaux DSS-N

- **Piètement** : piètement en tube d'acier chromé, DSS-N sans éléments de liaison de rangées. (DSS-N = Dining Height Side Chair Stacking Base Non-Link)
- **Empilage** : la version sans rembourrage peut être empilée à raison de 8 sièges au sol ou sur un chariot d'empilage. Les versions avec coussin d'assise ou rembourrage intégral peuvent être empilées à raison de 5 chaises au sol ou 6 chaises sur un chariot d'empilage.



DSS-N

DSS, rangée avec éléments de liaison

empilage

### Chariot d'empilage

Le chariot d'empilage pratique facilite la mise en place et le rangement rapides des sièges utilisés de manière temporaire.



### Éléments de liaison de rangées

Les éléments de liaison de rangées permettent de relier facilement les sièges et de les maintenir à leur emplacement prévu.



### Numérotation de rangées et de sièges

Les modèles DSS et DSS-N peuvent être dotés tant d'un numéro de rangée que d'un numéro de siège.





## Aires d'attente

Des piètements à travers de différentes longueurs, pouvant accueillir deux à cinq coques d'assise, sont disponibles pour les Eames Plastic Chairs RE. Grâce aux coques d'assise robustes et à la structure de piètement très résistante, ces configurations sont adaptées à tous les types d'aires d'attente, y compris celles qui font l'objet d'une utilisation intense.

## Matériaux des Eames Plastic Chair RE sur traverse

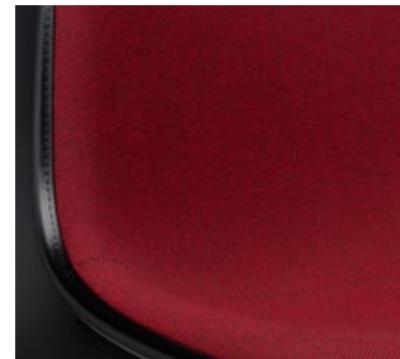
- **Table** : matériau massif noir (560 x 430 mm).
- **Piètement** : traverse sur deux pieds de différentes longueurs, peut accueillir 2 à 5 coques d'assise ou tables. Poutre en T : finition époxy basic dark, pieds en aluminium poli. Avec patins en plastique pour moquette ou patins en feutre antidérapants pour sol dur.



Eames Plastic Side Chair sur traverse



Eames Plastic Armchair sur traverse



## Hopsak

Hopsak est un tissu plat à armure toile expressif en polyamide. Disponibles dans des tons contrastés, lumineux ou tendres, les tissus à deux tons (chaîne et trame) peuvent être utilisés dans une grande variété de contextes. Très durable et robuste, Hopsak convient tant aux intérieurs privés qu'aux espaces publics.

Hopsak est disponible en 35 coloris.



# Conseils d'entretien

## Tissus de revêtement

Pour nettoyer les revêtements en tissu, il suffit d'enlever régulièrement la poussière et les peluches à l'aide de l'embout pour tissus d'ameublement de votre aspirateur. La plupart des taches fraîches peuvent être enlevées à l'aide d'une éponge ou d'un chiffon absorbant non pelucheux. Commencez par le bord de la tache en allant vers son centre pour éviter l'apparition d'auréoles.

Nous vous recommandons d'utiliser de l'eau distillée disponible dans le commerce afin qu'aucune trace de calcaire n'apparaisse au séchage sur les tissus foncés. Traitement des taches tenaces : passer délicatement une brosse souple (comme une brosse à vêtements) sur les taches sèches. Selon la nature de la tache, il peut être nécessaire d'utiliser un solvant. Nous vous conseillons dans ce cas de demander l'avis d'une entreprise spécialisée. Ne frottez jamais énergiquement la surface d'un tissu de revêtement. N'utilisez jamais un produit de nettoyage contenant des solvants sans consulter un spécialiste.

## Matières plastiques

Les matières plastiques utilisées par Vitra sont très robustes, conservent leur forme et leur couleur, et résistent ainsi à une variété de produits chimiques et d'autres substances. En outre, des additifs spéciaux ralentissent la décoloration due au rayonnement ultraviolet. La couleur peut néanmoins subir une modification en cas d'exposition prolongée au soleil. Pour cette raison, une exposition limitée à la lumière du soleil est recommandée. Veuillez utiliser un chiffon doux, humide et non abrasif pour nettoyer les surfaces en plastique et sécher délicatement. Nous recommandons des détergents neutres du commerce pour le détachage. N'utilisez en aucun cas des produits abrasifs tels que poudres et pâtes, ainsi que des détergents « universels » agressifs comme l'alcool, car ils attaquent la surface.

# Combinaisons simples de coques d'assise et de rembourrage

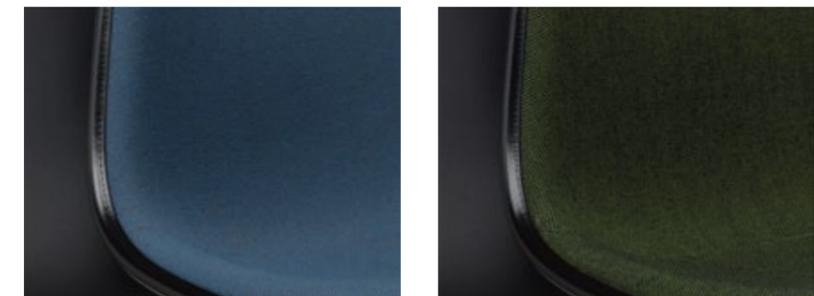
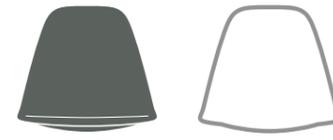
Avec au total 14 couleurs pour les coques d'assise, 35 pour les rembourrages d'assise et de nombreux piètements différents, la collection des Plastic Side Chairs RE et des Plastic Armchairs RE offre près de 100 000 combinaisons possibles. Ceci permet de trouver une chaise dont la couleur est en harmonie avec chaque intérieur.

Chaque couleur de coque peut être associée à la palette Hopsak pour définir des combinaisons individuelles.

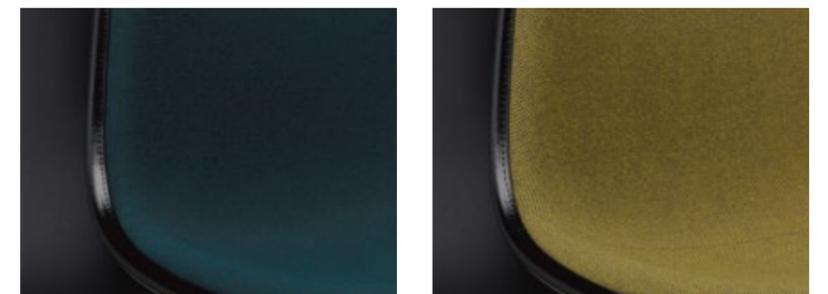
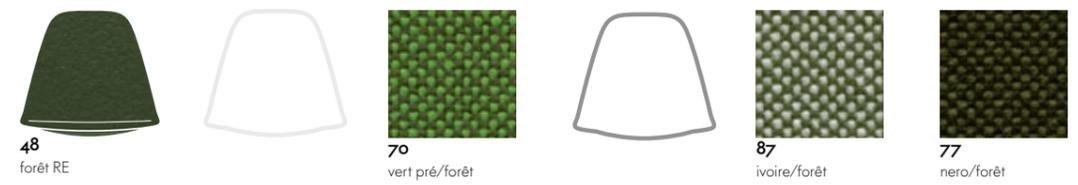
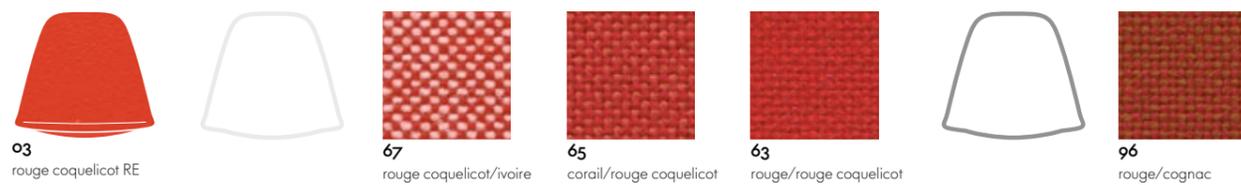
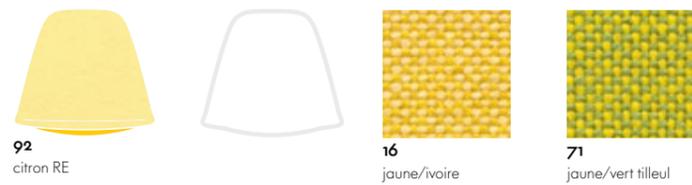
**1. Les coloris à deux tons ayant un fil clair se marient à merveille aux coques claires et à une ganse blanche.**



**2. Les coloris à deux tons ayant un fil foncé développent tout leur impact avec une coque plus sombre et une ganse noire.**



Chaque couleur de coque peut être associée à la palette Hopsak pour définir des combinaisons individuelles. L'utilisateur peut également reprendre la couleur de la coque dans le tissu ou jouer avec les nuances à deux tons et créer des accents.





« La plus grande contribution de Vitra à la durabilité réside dans ses produits d'une durée de vie supérieure à la moyenne, sans élément superflu. Nos racines ancrées dans le design moderne ne nous permettraient pas d'agir autrement. »

Nora Fehlbaum, CEO de Vitra

La collaboration étroite et de longue date avec Charles et Ray Eames a marqué Vitra de manière significative. Dans la lignée de la tradition de pensée du couple de designers, la longévité et la durabilité des produits sont au cœur de la contribution de Vitra au développement durable. Les tendances à court terme sont évitées. Les modèles classiques du portefeuille de Vitra, dont la longévité esthétique et fonctionnelle permet une utilisation active pendant des décennies, en sont l'illustration la plus évidente. Ils conservent leur valeur sur le marché secondaire, changent de propriétaire et peuvent même intégrer une collection.

Afin que les produits Vitra restent en circulation le plus longtemps possible, ils sont conçus de manière à faciliter leur réutilisation et leur recyclage. Les réparations, les reprises et les garanties prolongées contribuent à leur longévité. Les produits Vitra d'occasion sont remis en état et proposés à la vente dans les Vitra Circle Stores.

Des pièces détachées sélectionnées qui peuvent être facilement remplacées sont disponibles dans notre boutique en ligne. Il s'agit notamment de roulettes et de patins, adaptés à différents types de sol, pour un grand nombre de nos sièges de travail et de nos chaises. La recherche de pièces détachées sur [vitra.com/spareparts](https://vitra.com/spareparts) permet d'identifier facilement les pièces adaptées à votre produit. Le processus de remplacement est expliqué étape par étape dans une courte vidéo.



Pour toutes les autres pièces, veuillez utiliser la fonction Find Vitra pour chercher un distributeur agréé près de chez vous ou contactez-nous directement à l'aide du formulaire de contact. Veuillez noter que, pour des raisons de sécurité, toutes les pièces détachées ne sont pas disponibles pour l'achat direct et la livraison aux clients finaux, car certaines d'entre elles nécessitent l'intervention de professionnels qualifiés.



## Programme de reprise

En 2019, Vitra a lancé un programme de reprise pour sa famille Eames Shell Chairs : les Eames Fiberglass Chairs, Eames Plastic Chairs et Eames Wire Chairs qui ne sont plus utilisées peuvent être renvoyées à Vitra – dans le monde entier, quelle que soit leur date de fabrication. Ce service est destiné aux clients qui ne peuvent ou ne souhaitent pas revendre ou éliminer eux-mêmes leur produit. Les chaises retournées peuvent être des produits encore utilisables ou réparables, susceptibles d'être revendus, ou des produits très endommagés qui nécessitent un recyclage correct. Si vous souhaitez retourner des produits dans le cadre du programme de reprise de Vitra, adressez-vous à : [circular@vitra.com](mailto:circular@vitra.com)

# Garantie prolongée



myVitra est une nouvelle plateforme de produits qui permet aux clients d'identifier et d'enregistrer des produits Vitra sélectionnés. En trois étapes simples, les clients peuvent activer l'extension de garantie et accéder aux informations pertinentes concernant le produit, les instructions d'entretien, les pièces de rechange et les produits complémentaires. myVitra est directement accessible par l'adresse <https://my.vitra.com>



# Vitra Circle Stores



Avec les Circle Stores, Vitra met en pratique les principes de gestion durable en donnant une seconde vie à ses produits. Depuis la mi-octobre 2023, un nouveau Circle Store a ouvert ses portes sur le Vitra Campus à Weil am Rhein, complétant ainsi les sites existants de Bruxelles et d'Amsterdam. Retrouvez tous les Vitra Circle Stores : [www.vitracircle.com](http://www.vitracircle.com).



En matière de design, on peut parler d'« original » lorsque certaines conditions juridiques et intellectuelles préalables sont remplies.

La notion d'« original » désigne le fait qu'une ébauche, indépendamment du moment de sa conception dans l'esprit du designer, a été élaborée par des personnes habilitées, ce qui la rend donc authentique.

Plus exactement, la condition préalable au statut d'« original » est la relation entre le designer (et ses descendants) et le fabricant des produits. Cette condition englobe ainsi des composantes juridiques et intellectuelles : pour pouvoir parler d'« original », le designer doit avoir donné au fabricant l'autorisation de réaliser la production. Si un fabricant produit une ébauche sans disposer de cette base juridique, il s'agit d'abus de la propriété d'autrui. Cela ne vaut pas uniquement pour les fabricants mais également pour les consommateurs qui achètent ce produit.

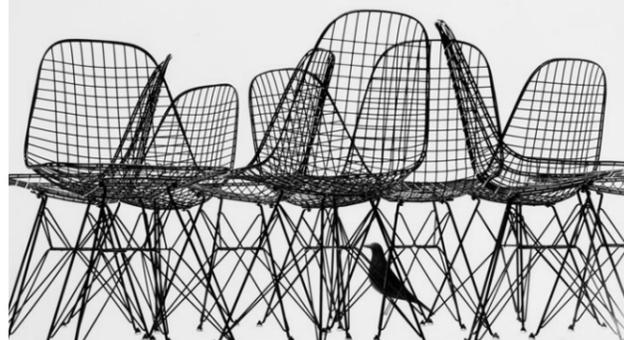
La relation intellectuelle entre le designer et le fabricant a également une grande importance. Elle s'exprime par une collaboration étroite concernant toutes les questions de production. Le faussaire ne dispose pas d'une telle relation : l'ampleur de l'écart entre la copie et l'idée originale reste incertaine, que cet écart soit dû à une méconnaissance, à un travail bâclé ou à des économies de coûts.

Rolf Fehlbaum,  
Chairman Emeritus, Vitra

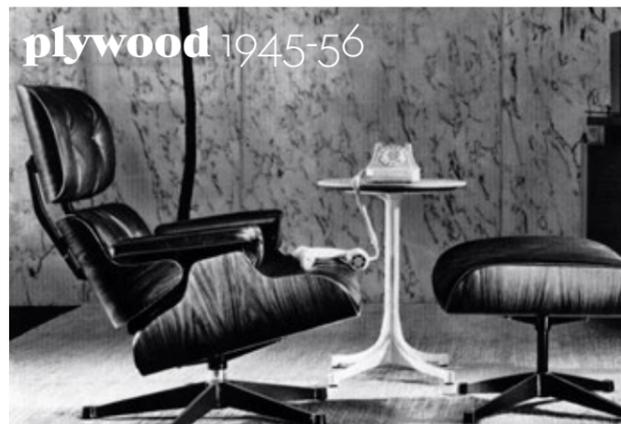


**plastic** 1948-61

**wire** 1951



**plywood** 1945-56



## Authenticity

«In close cooperation with the Eames Office, which represents Charles & Ray Eames' family, Vitra guarantees that each Eames Plastic Chair gives the exact design experience of comfort, aesthetics and quality that Charles & Ray Eames intended for the user – a feeling that only the original can offer.»



Eames Demetrios



**aluminium** 1958-69

# Dimensions

(selon la norme EN 1335-1 : 2000)



Eames Plastic Side Chair RE DSR



Eames Plastic Side Chair RE DSW



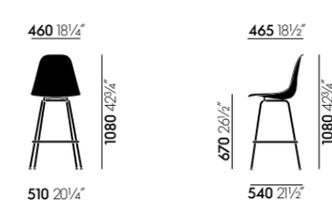
Eames Plastic Side Chair RE DSX



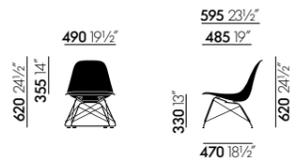
Eames Plastic Stool RE High



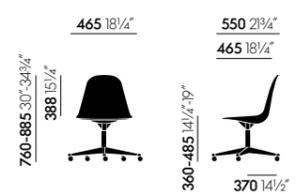
Eames Plastic Stool RE Medium



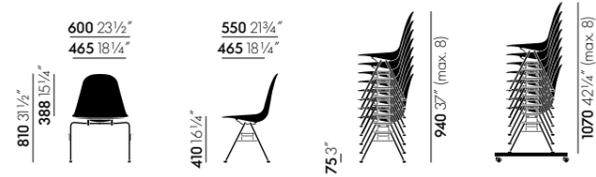
Eames Plastic Side Chair RE DSS



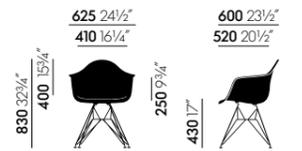
Eames Plastic Side Chair RE LSR



Eames Plastic Side Chair RE PSCC



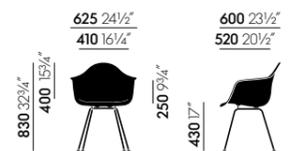
Eames Plastic Side Chair RE DSS-N



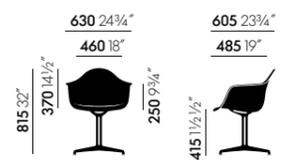
Eames Plastic Armchair RE DAR



Eames Plastic Armchair RE DAW



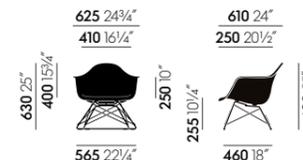
Eames Plastic Armchair RE DAX



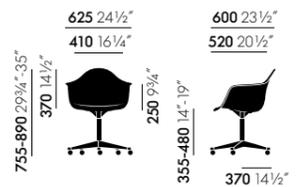
Eames Plastic Armchair RE DAL



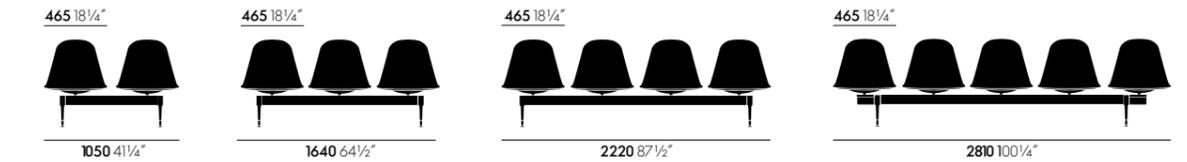
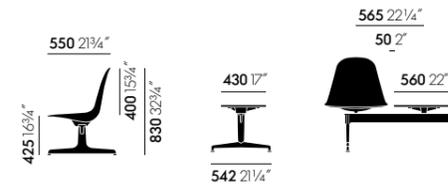
Eames Plastic Armchair RE RAR



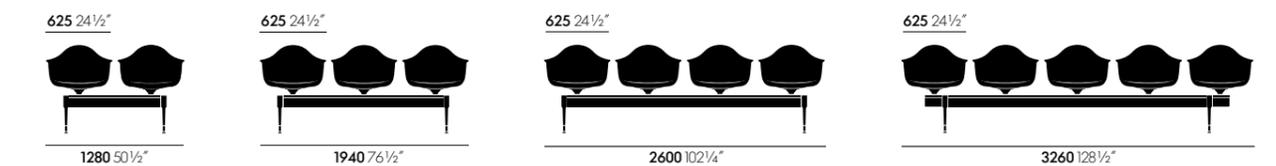
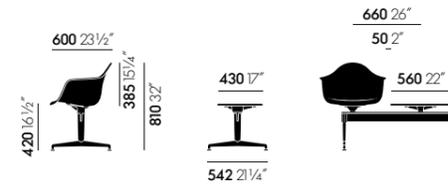
Eames Plastic Armchair RE LAR



Eames Plastic Armchair RE PACC



Eames Plastic Side Chair RE sur traverse



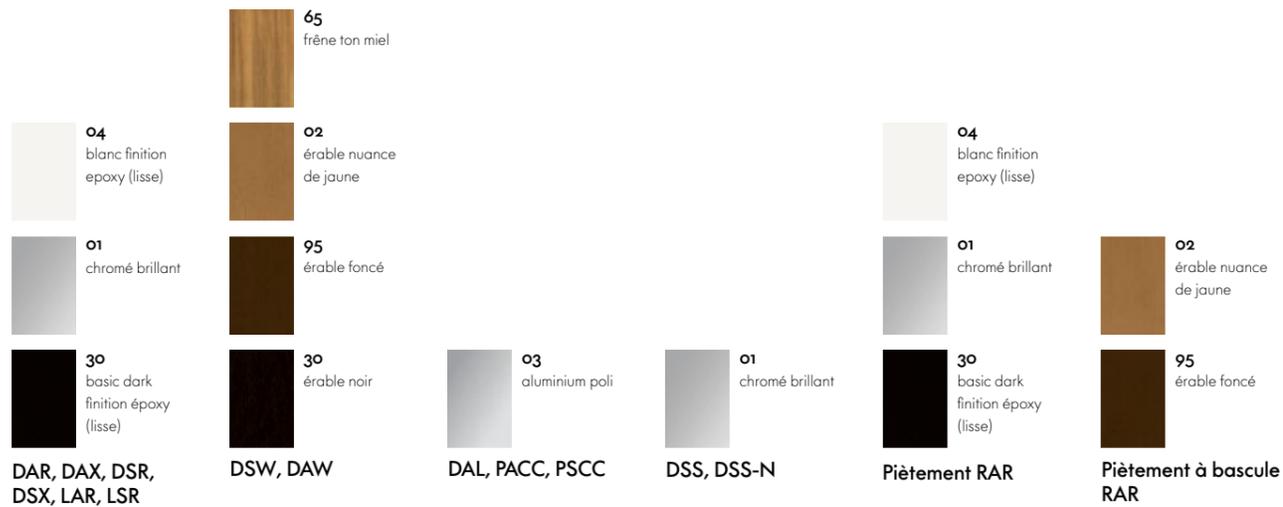
Eames Plastic Armchair RE sur traverse

## Couleurs et matériaux

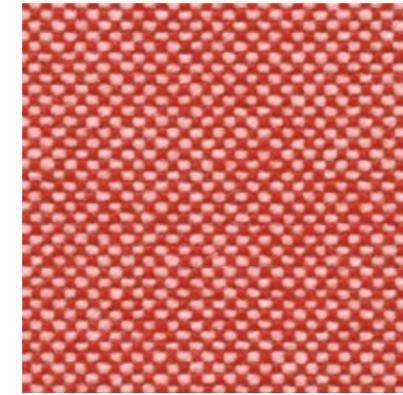


Coque de l'assise et piètement, combinaisons de couleurs déterminées DSR

## Piètement



## Hopsak Medium Use, F60



Hopsak est un tissu plat à armure toile expressif en polyamide. Disponibles dans des tons contrastés, lumineux ou tendres, les tissus à deux tons (chaîne et trame) peuvent être utilisés dans une grande variété de contextes. Très durable et robuste, Hopsak convient tant aux intérieurs privés qu'aux espaces publics.

Hopsak est disponible en 35 coloris.

Matériau	100% polyamide
Poids	550 g/m <sup>2</sup>
Largeur	127 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	200 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide



