

Flower Table

Alexander Girard, 1977



Mitte der 1950er-Jahre schuf Alexander Girard das Interieur des legendären Miller House in Columbus, Indiana. Den hellen, offenen Räumen verlieh er eine intime und warme Atmosphäre, indem er die hochkarätige Kunstsammlung der Familie Miller mit Volkskunst und unterschiedlichsten massgefertigten Objekten kombinierte. Das Herzstück des Hauses war eine in den Boden eingelassene Lounge, die als «Konversationsgrube» bekannt wurde. Sie war von Sofas eingefasst, die mit vielen farbigen und saisonal wechselnden Kissen belegt waren, und in ihrer Mitte stand das Herzstück der Lounge: der Flower Table.

Das legendäre Miller House befindet sich heute im Besitz des Indianapolis Art Museum und kann besichtigt werden – ebenso wie der speziell für Xenia Miller, die Dame des Hauses, gefertigte und 1977 mit einer abgeänderten Tischplatte versehene Messingtisch, der noch heute

dort steht. Vitra hat den Flower Table in enger Zusammenarbeit mit der Familie Girard zu einem Serienprodukt aus pulverbeschichtetem Stahl weiterentwickelt. Er ist in verschiedenen Farbausführungen erhältlich und kann auch im Aussenbereich verwendet werden.

Der Designer und Architekt Alexander Girard zählt zusammen mit George Nelson und Charles und Ray Eames zu den prägenden Figuren des amerikanischen Designs der Nachkriegszeit. Der Schwerpunkt seines Schaffens war das Textildesign, daneben trat er auch als Möbel-, Grafik-, Ausstellungs- und Interior-Designer hervor.

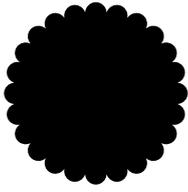
Materialien

- **Tischplatte und Untergestell:** Stahl, pulverbeschichtet.

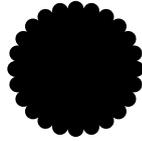


Outdoorfähigkeit: Das Produkt kann ohne Einschränkungen im Freien genutzt werden.

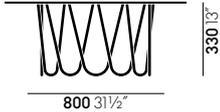
MASSANGABEN



Ø800 31½"

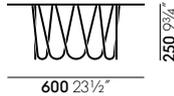


Ø600 23½"



330 13"

800 31½"



250 9¾"

600 23½"

Flower Table, gross

Flower Table, klein

FARBEN UND MATERIALIEN



72
rot pulver-
beschichtet
(struktur)



81
anthrazit pul-
verbeschichtet
(struktur)

Metall

