

# Mikado

Edward Barber & Jay Osgerby, 2024







# Mikado

Edward Barber & Jay Osgerby, 2024

vitra.



Mikado is a chair with a serene yet commanding aura that aims to impress not only by its form but also through its comfort – whether used around home dining tables, in restaurants or for meeting rooms. L'expérience d'assise Mikado est définie par le rembourrage qui revêt toutes les parties, ainsi que par le mouvement du dossier. Grâce à un mécanisme ingénieux et simple dissimulé sous l'assise, le dossier s'incline confortablement à un léger angle.

Mikado a été conçu d'emblée dans un

## Matériaux

- **Dossier et assise** : dossier souple, coque du dossier en polypropylène recyclé post-consommation, rembourrage de l'assise et du dossier en mousse de polyuréthane.
- **Panneau intérieur de l'assise** : aluminium injecté.
- **Hauteur d'assise** : 505 mm (445 mm avec charge appliquée, mesurée conformément à la norme EN 1335-1:2000).
- **Piètement** : piètement en bois non empilable en chêne naturel ou en chêne foncé, ou piètement en aluminium en finition époxy ou polie ; remplacement par des professionnels qualifiés uniquement.
- **Revêtement** : non collé, en tissu ou en cuir, avec deux coutures sur les côtés du dossier ; remplacement par des professionnels qualifiés uniquement.
- **Remarque** : aucun des composants n'est collé et ils peuvent tous être triés par catégorie de matériau en vue du recyclage.
- **Origine du bois** : chêne (*Quercus robur*) de République tchèque.



# Composants modulaires pour plus de flexibilité et de durabilité

**vitra.**

Mikado a été conçu d'emblée dans un souci de durabilité : les revêtements ne sont pas collés et peuvent être retirés pour être nettoyés ou remplacés. Les pieds peuvent être remplacés individuellement ou échangés contre un autre matériau – bois ou aluminium recyclé.

Le panneau intérieur de l'assise est réalisé en aluminium contenant une forte proportion de matériaux recyclés et la coque du dossier est fabriquée en polypropylène recyclé post-consommation, qui peut être facilement séparé de la mousse de rembourrage lors du recyclage. Le concept du remplacement simple de composants confère à Mikado une polyvalence à long terme, garantissant ainsi sa longévité.

**Rembourrage du dossier**  
Mousse polyuréthane



**Coque de dossier**

100 % polypropylène recyclé (fabriqué à partir de déchets d'emballages provenant du programme allemand « sac jaune » (Gelber Sack))

**Coussin d'assise**

Mousse polyuréthane



**Support de coussin d'assise**  
100 % polypropylène recyclé (fabriqué à partir de déchets d'emballages provenant du programme allemand « sac jaune » (Gelber Sack))



**Support d'assise**

Aluminium injecté composé de 95% de matériaux recyclés

**Pieds de chaise**  
Chêne naturel ou chêne foncé ; aluminium injecté, finition époxy ou polie, composé de 95 % de matériaux recyclés



# Le confort grâce au mouvement



L'expérience d'assise Mikado est définie par le rembourrage qui revêt toutes les parties, ainsi que par le mouvement du dossier. Grâce à un mécanisme ingénieux et simple dissimulé sous l'assise, le dossier s'incline confortablement à un léger angle.



Un mouvement souple pour plus de confort, croquis par Edward Barber et Jay Osgerby, 2023.



Edward Barber et Jay Osgerby ont fait ensemble des études d'architecture au Royal College of Art à Londres. Depuis cette époque, ils travaillent en étroite collaboration, à l'interface du design industriel, du design mobilier et de l'architecture.

## Une chaise pour chaque usage

Mikado se décline en fauteuil avec des accoudoirs suggérés ou en siège d'appoint, offrant chacun une expérience d'assise différente, tout en présentant un langage esthétique si similaire qu'ils peuvent être combinés en assurant l'harmonie visuelle autour d'une table ou dans un espace donné. Différents pieds, deux dossiers, un choix de revêtements en tissu ou en cuir et de nombreux coloris permettent une grande variété de configurations possibles.

## Catégories d'utilisation des matériaux de revêtement **vitra.**

Traditionnellement, les matériaux de revêtement Vitra étaient divisés en deux catégories : les domaines d'utilisation « Home » et « Office ». Comme ces domaines évoluent, se développent et se fondent de plus en plus, la catégorisation a désormais été adaptée pour mieux refléter les scénarios d'utilisation de la vie réelle. La nouvelle classification utilise une terminologie claire et une échelle de points allant de 1 à 3. Tous les matériaux de revêtement existants et nouveaux de Vitra seront classés en fonction de ces nouvelles catégories d'utilisation.

### Residential Use

extrêmement confortable et naturel, résistance limitée à l'usure



#### Savana

Savana est un tissu mélangé tissé à partir de fils d'épaisseur variée, ce qui lui confère une texture irrégulière à l'apparence vivante et élégante.

### Medium Use

robuste et durable, confortable, entretien facile



#### Cento

Cento est composé à 100 % de laine vierge de haute qualité, avec une structure tridimensionnelle et un tissage bouclé.



#### Dumet

Dumet est un mélange de coton en armure toile à la texture vivante, décliné dans une gamme de tons mélangés.



#### Iroko 2

Les poils des fils chenillés confèrent au tissage une texture de surface vivante et un toucher velouté.



#### Cuir Premium F

Le cuir Premium F est un cuir vachette relativement lisse au grain plat et à la surface légèrement brillante. Il est teinté et légèrement pigmenté.



#### Nubia

Nubia est un tissu mélangé à l'aspect très vivant et naturel et au toucher chaleureux.

### Strong Use

valeurs techniques élevées, très robuste et durable



#### Credo

Credo est un tissu de laine durable composé de fils peignés haut de gamme au toucher agréable.



#### Plano

Plano est un tissu robuste à la structure plate et homogène, décliné dans une vaste gamme de couleurs.



#### Cuir

Le cuir standard de Vitra est un cuir vachette robuste au grain homogène, teinté et pigmenté avec grainage.



#### Volo

Volo est un mélange de laine à la structure fine dont le tissage raffiné présente une apparence élégante.





Des combinaisons subtiles de couleurs neutres et de nuances claires de rouge, d'orange, de bleu glacial et de gris, associées à des matériaux tels que le bois de bouleau ou de chêne, la céramique, le jute et le carton, ainsi que des matériaux naturels comme Cento, créent une ambiance décontractée et sobre.



Mikado est un choix idéal dans des coloris clairs comme nude ou orange et un piètement de couleur claire en chêne ou en aluminium finition époxy couleur craie.



Mikado Side Chair  
**Plano**  
12 gris clair/bleu glacial



Mikado Armchair  
**Nubia**  
01 ivoire/perle



Mikado Armchair  
**Cuir Premium F**  
63 cajou



Mikado Side Chair  
**Savana**  
04 papyrus mélange



Mikado Armchair  
**Dumet**  
25 ocre mélange



Mikado Side Chair  
**Nubia**  
03 crème/sable



Mikado Side Chair  
**Cento**  
05 orange



Mikado Armchair  
**Cento**  
12 rouge foncé mélange



Des couleurs vives comme le vert ou le rose et des accents noirs combinés à des matériaux comme le plastique recyclé, le linoléum, le métal, le bois de chêne ou de frêne foncé et le liège respirent la jeunesse et la confiance. Parmi les tissus assortis, Volo, Plano, Cento ou Credo dans des couleurs vibrantes.



Mikado est particulièrement bien mis en valeur en revêtements colorés, par exemple dans les tons verts ou roses, associés à des piètements en chêne clair ou en aluminium.



Mikado Armchair  
**Nubia**  
03 crème/sable

Mikado Armchair  
**Dumet**  
27 bleu voilé/vert émeraude

Mikado Side Chair  
**Cento**  
09 malachite

Mikado Side Chair  
**Credo**  
22 vert émeraude/verre lierre



Mikado Side Chair  
**Dumet**  
03 beige/gris

Mikado Armchair  
**Cento**  
02 rose/moutarde

Mikado Side Chair  
**Iroko**  
16 saumon

Mikado Armchair  
**Plano**  
75 marron/nero







# Dimensions

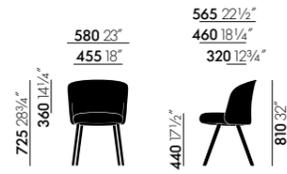
(selon la norme EN 1335-1 : 2000)



**Mikado Armchair,**  
pieds en aluminium injecté



**Mikado Armchair,**  
pieds en bois



**Mikado Side Chair,**  
pieds en aluminium injecté



**Mikado Side Chair,**  
pieds en bois

**vitra.**

# Couleurs et matériaux

**vitra.**



**37**  
craie finition  
époxy (lisse)



**03**  
aluminium poli



**91**  
menthe finition  
époxy (lisse)



**30**  
basic dark  
finition époxy  
(lisse)



**10**  
chêne naturel,  
avec vernis de  
protection



**04**  
chêne teinté foncé  
massif, avec vernis de  
protection

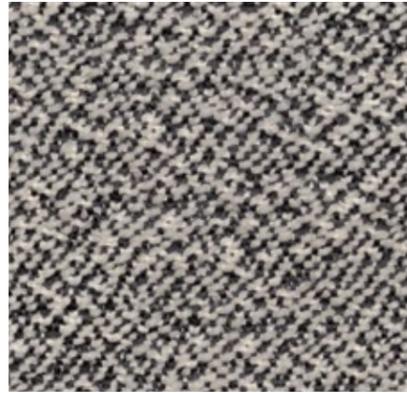
**Piètement en**  
aluminium injecté

**Piètement en bois**

# Matériaux de rembourrage

**vitra.**

## Cento Medium use, F120



Cento est composé à 100 % de laine vierge de haute qualité. Son aspect bouclé et sa structure tridimensionnelle créent une texture de surface vivante et un toucher granuleux volumineux. Grâce à la pureté durable de la laine, Cento a obtenu l'écolabel de l'UE.

Cento est disponible en 14 coloris.

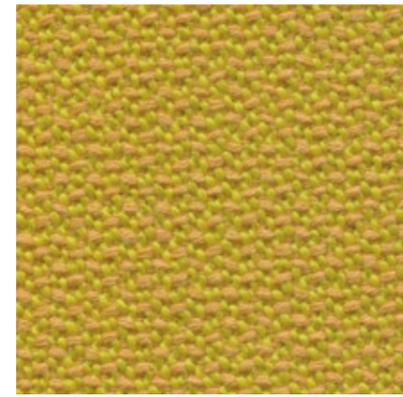
Matériau	100% laine vierge
Poids	620 g/m <sup>2</sup>
Largeur	147 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	30 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 5
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4 sec et humide

### Cento



## Credo Heavy use, F120

**vitra.**



Credo est un tissu de laine durable composé de fils peignés haut de gamme au toucher agréable. Les coloris à deux et trois tons donnent à ce tissu une structure caractéristique et une apparence dynamique. Credo permet un échange thermique efficace, assurant ainsi à l'utilisateur un climat d'assise agréable. Ce tissu convient également aux environnements de bureau.

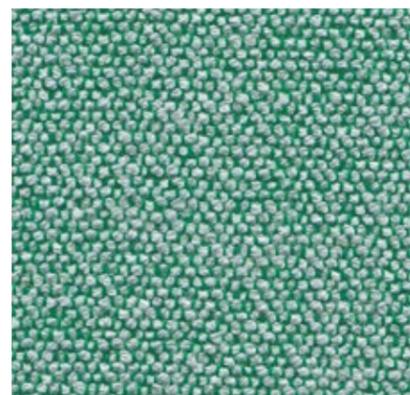
Credo est disponible en 22 coloris.

Matériau	5% polyamide, 95% laine vierge
Poids	640 g/m <sup>2</sup>
Largeur	145 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	100 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

### Credo



## Dumet Medium use, F80



Dumet est un mélange de coton en armure toile à l'apparence vivante. Les coloris naturels mélangés lui confèrent un aspect élégant et un flair italien. Dumet est souple et frais au toucher.

Dumet est disponible en 20 coloris.

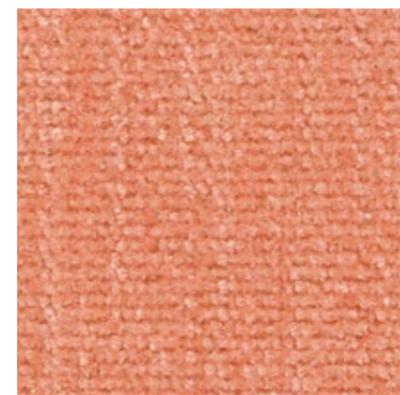
Matériau	9% polyamide, 8% lin, 22% laine, 46% coton, 15% viscose
Poids	485 g/m <sup>2</sup>
Largeur	147 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	40 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 5
Boulochage	Note 3-4
Solidité au frottement	Note 3-4 sec et humide

### Dumet



**vitra.**

## Iroko 2 Medium use, F80



Iroko est un tissu plat doux composé de fils de chenille. Les inégalités dans le fil confèrent au tissu une structure vivante et un toucher accueillant et velouté. Les fibres de coton du tissu offrent d'excellentes propriétés rafraîchissantes.

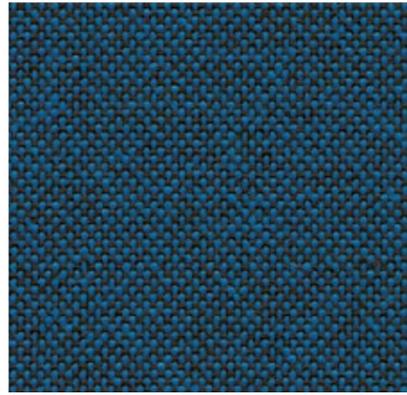
Iroko 2 est disponible en 17 coloris.

Matériau	48% polyacrylique, 20% polyester, 32%
Poids	700 g/m <sup>2</sup>
Largeur	152 cm +/- 3 cm
Résistance au frottement	40 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 5
Boulochage	Note 3-4
Solidité au frottement	Note 3-4 sec et humide

### Iroko 2



# Plano Heavy use, F30



Plano est un tissu robuste en armure toile, à la structure plate et homogène. La vaste palette de nuances à deux tons, avec de nouvelles teintes délicates d'aspect délavé, comprend de nombreuses tonalités relativement neutres, dont un bon nombre peut être associé à la gamme de couleurs Hopsak. Grâce à sa durabilité et à sa longévité, Plano est également le choix idéal pour le mobilier de bureau.

Plano est disponible en 39 coloris.

## Plano

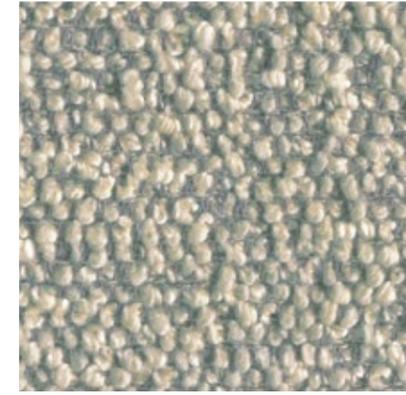


**vitra.**

Matériau 100% polyester  
Poids 265 g/m<sup>2</sup>  
Largeur 142 cm +/- 2 cm  
Résistance au frottement 80 000 Martindale  
Solidité à la lumière Catég. 6

Boulochage Note 4-5  
Solidité au frottement Note 4-5 sec et humide

# Nubia Medium use, F100



Nubia est un tissu mélangé à l'aspect très vivant et naturel. Sa fine sous-structure est entrecoupée de fil bouclé volumineux, conférant au tissu de la profondeur et un toucher doux et chaleureux. Les diverses combinaisons de fils donnent naissance à des compositions de couleurs contrastées ou plus neutres ayant un net accent méditerranéen.

Nubia est disponible en 11 coloris.

## Nubia



**vitra.**

Matériau 2% polyamide, 30% laine vierge, 25% polyacrylique, 43% polyester  
Poids 570 g/m<sup>2</sup>  
Largeur 140 cm  
Résistance au frottement 35 000 Martindale  
Solidité à la lumière Catég. 5

Boulochage Note 4  
Solidité au frottement Note 3-4 sec et humide

## Savana Residential use, F80



Savana est un tissu mélangé tissé à partir de fils d'épaisseur variée, ce qui lui confère une texture irrégulière à l'apparence vivante et élégante. Une palette de tons terre sobres et naturels, ainsi que le toucher sec et agréable du tissu soulignent son flair italien.

Savana est disponible en 8 coloris.

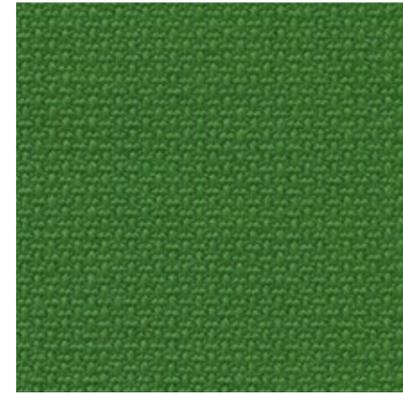
Matériau	8% polyamide, 50% polyacrylique, 23% lin, 19% coton
Poids	820 g/m <sup>2</sup>
Largeur	140 cm
Résistance au frottement	30 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 5
Boulochage	Note 3-4
Solidité au frottement	Note 3-4 sec et humide

### Savana



**vitra.**

## Volo Heavy use, F60



Volo est un mélange de laine à la structure fine dont le tissage raffiné présente une apparence élégante. Ce textile expressif met pleinement en valeur les couleurs unies vives tout en offrant simultanément des qualités tactiles agréables. Son apparence douce et sa structure attrayante font de Volo le tissu idéal pour les intérieurs de maisons, mais il convient également au secteur des collectivités.

Volo est disponible en 17 coloris.

Matériau	15% polyamide, 85% laine vierge
Poids	435 g/m <sup>2</sup>
Largeur	145 cm +/- 3 cm
Résistance au frottement	100 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

**vitra.**

### Volo



## Cuir Heavy use, L20



Le cuir standard de Vitra est un cuir vachette robuste au grain homogène, teinté et pigmenté avec grainage. Résistant à l'usure et d'entretien facile, il peut également être utilisé dans des environnements de bureaux.

Le cuir est disponible en 16 coloris.

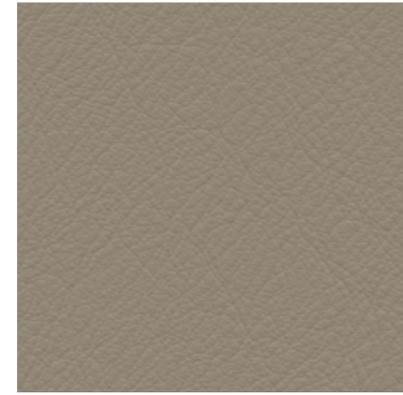
Matériau	Cuir robuste au grain prononcé et homogène
Solidité à la lumière	Catég. 6
Épaisseur	1,1-1,3 mm
Solidité au frottement	Note 4 sec et humide

**vitra.**

### Cuir



## Cuir Premium F Medium use, L50



Le cuir Premium F est un cuir vachette relativement lisse au grain plat et à la surface légèrement brillante. Il est teinté, légèrement pigmenté et traité avec un agent de tannage extrait des feuilles d'olivier (un produit résiduaire de la récolte des olives).

Le cuir Premium F est disponible en 22 coloris.

Matériau	Cuir nappa semi-aniline au toucher très doux et souple, tannage végétal
Solidité à la lumière	Catég. 5
Épaisseur	1,1-1,3 mm
Solidité au frottement	Note 4 sec et humide

**vitra.**

### Cuir Premium F

